

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Будучи некоторое время непоследним действующим лицом в актуальной армянской политике и довольно продолжительное время — ее заинтересованным созерцателем, я всегда хотел внести в, казалось бы, давно очерченные ее рамки и ориентиры немалые существенные коррективы. Делать это, находясь во власти, — занятие крайне бесперспективное, ибо можно моментально снискать себе репутацию «энтузиаста», которую не смыть даже честным чиновничьим трудом. Выступать с какими-то официальными соображениями в довольно жалком идейном пространстве современной политики — дело тоже весьма неприятное, ибо не хочется давать своим иногда недалеким оппонентам оснований для подозрений по поводу нахождения с ними в одной и той же системе координат и ценностей. Именно поэтому жанр острой публицистики и оказался наиболее адекватным моим «скромным» побуждениям.

Я был прав: во-первых, моим благодарным адресатом сразу же стала мыслящая общественность; во-вторых, этот жанр огородил меня от свирепых нападков иных считающих себя безгрешными деятелей: им действительно сказалось нечего противопоставить филигранной, тонкой критике их заскорузлого сознания; и в-третьих, уже в процессе работы у меня возникла возможность переосмысления некоторых, в том числе и собственных, стереотипов, чему я несказанно рад.

Я старался быть искренним, понимая в то же время, что все написанное мной тотчас же станет не только предметом заинтересованного анализа единомышленников и нейтральных читателей, но и пристального «погружения» и спекуляций врагов и недоброжелателей — причем не только моих, но и Армении. От этого, однако, степень откровенности суждений не пострадала, поскольку я исходил из того непреложного факта, что вскрытые общественные язвы в не меньшей, а, скорее всего, в большей степени присущи этим самым врагам, а значит — нечего комплексовать и ограничивать себя в честности. Тем более что облагораживание врагов — дело в высшей степени полезное: я всегда предпочитаю их более «эмансипированный» тип.

Конечно, я осознаю, что выход с преимущественно армянской «фактурой» к российскому читателю — предприятие довольно ответственное, если не сказать рисковое. Меня, однако, успокаивает понимание того, что многие описанные в статьях беды — помимо и наряду с традиционными «дураками и дорогами» — присущи, к сожалению, и российскому мышлению и действительности, а значит — еще один, на этот раз «армянский», взгляд на них будет, по-моему, нелишним.

В конце отмечу, что график и ритм жизни газетного колумниста, в «шкуру» которого я себя осознанно вогнал, абсолютно уникальны: ощущение ждущего тебя регулярно по утрам вдумчивого читателя придает невообразимой ответственности всякому пишущему.

Я благодарен издаваемой в Армении газете «Новое Время» за полуторагодовое интенсивное и, надеюсь, взаимоприятное сотрудничество. Мое искреннее «Спасибо» моему ученику Роме Надиряну, помогавшим мне в издании данной книги Диане Хачатрян и Джульетте Киракосян. Моя признательность студии Артемия Лебедева и художнику Владимиру Камаеву за тонкое чутье и высокий стиль иллюстраций. Я благодарен издателям книги за доверие.

*Армен Дарбинян*